

BREVET D'INVENTION

Gr. 20. — Cl. 3.



N° 1.015.197

Support de sac de dame utilisable également comme bracelet.

M. RICARDO GONZALEZ MONTERO résidant aux États-Unis d'Amérique.

Demandé le 4 mars 1950, à 10^h 56^m, à Paris.

Délivré le 2 juillet 1952. — Publié le 28 août 1952.

(Demande de brevet déposée aux États-Unis d'Amérique le 30 novembre 1949.

— Déclaration du déposant.)

Cette invention concerne les supports permettant de suspendre les sacs de dames, réticules, paquets et autres objets à des tables, comptoirs et meubles ou surfaces analogues.

Un but de l'invention est de permettre la réalisation d'un support perfectionné de ce genre présentant une grande utilité pour supporter en particulier les sacs à main et les objets analogues à partir de tables ou de comptoirs (que ces tables ou ces comptoirs soient ou non munis de rebords surplombants), ce support comprenant un élément flexible mais ne comportant pas de charnière ou articulation.

Ce support, de construction nouvelle, a été étudié pour pouvoir être utilisé pour d'autres applications quand on ne s'en sert pas à proprement parler comme d'un support. Sa construction est simple et peu coûteuse, ce qui lui permet d'être fabriqué et monté de façon économique; elle est étudiée, en outre, pour lui permettre, en dehors de son rôle de support, d'être utilisé pour maintenir et dégager à volonté une grande variété d'objets tels que médaillons ornementaux, pendentifs, breloques, etc. suivant les désirs ou les caprices journaliers de la personne qui s'en sert.

D'autres buts et avantages de l'invention découlent de la suite de ce texte.

Dans les dessins schématiques annexés :

La fig. 1 est une vue en perspective d'un support conforme à l'invention représenté dans son adaptation comme bracelet destiné à entourer le poignet ou l'avant-bras;

La fig. 2 est une vue en perspective montrant le support représenté en fig. 1, porté comme bracelet;

La fig. 3 est une vue en élévation latérale montrant l'utilisation de ce support pour suspendre divers objets tels qu'un sac de dame à une table ou autre meuble comportant un rebord surplombant;

La fig. 4 est une vue en élévation semblable à

la fig. 3 mais montrant l'utilisation du support pour suspendre, de même, un objet tel qu'un sac de dame à un comptoir ou autre meuble ne comportant pas de rebord surplombant;

La fig. 5 est une vue en coupe transversale, certaines parties étant supposées brisées, du support que montrent les fig. 1 à 4, cette vue mettant en évidence la construction très économique de ce support;

La fig. 6 est une vue fragmentaire montrant en perspective et séparés les uns des autres les divers éléments constitutifs de ce support suivant une variante de construction;

La fig. 7 est une vue en élévation latérale de la bande ou sangle faisant partie du support ayant la construction que montre la fig. 6, cette vue mettant en évidence l'utilité que présente la bande ou sangle de façon indépendante du reste du support;

La fig. 8 est une vue en perspective fragmentaire montrant une autre variante de réalisation possible de l'invention.

Le support dont la construction est représentée dans les fig. 1 à 5 peut comprendre un disque ou plateau évidé 11 assez grand fixé dans le voisinage d'une des extrémités d'une bande plane 12 en acier à ressort trempé ou en une matière analogue. La construction du disque 11 formant médaillon et son mode de montage sur la bande 12 sont clairement visibles dans la fig. 5. Le disque ou plateau 11 est constitué par une coupelle ou cuvette renversée présentant sur ses côtés opposés deux fentes 13 et 14 diamétralement alignées et pratiquées dans un rebord tombant 15, de préférence à proximité de sa surface supérieure. La bande 12 a avantage à être constituée par un ruban plat; elle passe à travers les fentes 13 et 14, sa partie 16 s'appliquant contre la face de dessous de la partie supérieure formant le corps du disque 11. Le reste de la bande 12 est recourbé pour former une boucle destinée, dans cette construction, à entourer le poignet ou

l'avant-bras de la personne quand le support n'est pas utilisé pour suspendre un objet tel qu'un sac de dame.

La face inférieure béante du disque ou médaillon 11 a avantage à être fermée et remplie à l'aide d'un tampon 22 formant garniture de friction.

La bande 12 peut être soudée ou autrement fixée au disque ou à son rebord 15 dans le voisinage de la fente 13 mais n'a pas besoin d'être fixée ailleurs à ce disque ou médaillon. L'une des extrémités de la bande 12 fait saillie à l'extérieur du disque ou médaillon non loin de la fente 13 et est rabattue à cet endroit pour former un crochet de verrouillage 18 en forme d'U placé tout près de la tranche du médaillon mais ne s'étendant pas, de préférence, sur une notable distance au-dessous de la base du rebord 15. L'extrémité opposée de la bande 12 est rabattue à peu près perpendiculairement comme indiqué en 19 (voir la fig. 3) et cette extrémité rabattue est engageable dans la partie ouverte du crochet 18 en U comme montré en 21 dans la fig. 5. Ce mode de montage assure le maintien de la bande 12 selon la forme approximative d'un cercle fermé.

Dans les fig. 1 à 4 sont représentés des emplois et applications du bracelet ou support formant un ensemble à applications sélectives. Lorsque le support en question est porté comme bracelet (ainsi que cela est représenté dans la fig. 2) et qu'on veut l'utiliser comme support, par exemple au cours d'un dîner ou pendant qu'on joue au bridge, il suffit d'exercer de haut en bas une certaine pression sur la partie supérieure du disque 11 pour séparer et déverrouiller les parties 18 et 19, de telle sorte que la bande 12 s'ouvre et bâille en prenant sensiblement la forme représentée par le pointillé 24 dans la fig. 3. On conçoit que c'est précisément cette tendance de la bande 12 à s'ouvrir comme il vient d'être dit qui sert à maintenir les éléments de verrouillage engagés l'un dans l'autre par enclenchement et friction quand on porte le support en question à la manière d'un bracelet.

Le support est désormais prêt à être utilisé pour suspendre par exemple un sac à main à une table qui peut comporter (comme le montre la fig. 3) un rebord surplombant 25. On place le disque 11 sur la surface supérieure de la table, de façon que son tampon inférieur 22 formant garniture de friction soit orienté vers le bas, puis on suspend le sac à main dont l'anse est indiquée en 26 à l'extrémité libre de la bande flexible 12. Celle-ci supporte le sac à main 26, et son extrémité recourbée fait office de crochet empêchant le sac à main de s'échapper de la bande 12. On remarquera par la fig. 3 que le poids du sac à main infléchit la bande flexible 12 pour l'amener à peu près à sa position représentée en traits pleins c'est-à-dire à la position dans laquelle son extrémité libre se trouve à peu près dans l'alignement vertical du côté interne c'est-

à-dire du côté à crochet du disque 11. Ce sont là les conditions cinématiques idéales pour supporter l'objet ainsi suspendu.

Cependant, le support ayant la construction représentée peut trouver son utilité dans des conditions aussi heureuses si la surface de support est constituée par exemple par un comptoir (comptoir de magasin, comptoir de bar, etc.) ou dans des circonstances analogues partout où cette surface ne comporte pas de rebord surplombant et où par conséquent la partie en forme de crochet de la bande flexible 12 ne peut matériellement pas se placer dans l'alignement vertical du bord interne à crochet du disque 11. Ce mode d'utilisation est mis en évidence par la fig. 4 dans laquelle on a supposé que le disque 11 repose contre la surface supérieure et au ras d'un comptoir, cette surface supérieure intersectionnant la paroi latérale de ce comptoir en formant un angle droit. Dans ce cas, le sac à main ou plus généralement l'objet qui est suspendu et dont l'anse est indiquée en 32 est supporté par la bande flexible 12 qu'on a obligée à s'infléchir vers le bas et à prendre à peu près la forme que montre la fig. 4, c'est-à-dire une forme dans laquelle son extrémité crochue 19 se trouve tout près de la paroi verticale du comptoir 31 et sensiblement dans l'alignement du bord postérieur du médaillon c'est-à-dire du bord opposé à son bord portant le crochet 18. Malgré le déportement du point où s'exerce la charge, le disque 11 supporte bien le sac à main ou autre objet à partir de la surface supérieure du comptoir 31.

Quand le support ainsi conditionné a rempli son rôle normal c'est-à-dire son rôle de support proprement dit et qu'on a enlevé le sac à main ou autre objet suspendu, la personne qui veut s'en servir autrement peut enserrer son poignet ou son avant-bras à l'aide de ce support en le portant à la manière d'un bracelet, un simple rapprochement opéré par une pression appropriée des extrémités de la bande 12 ayant pour résultat d'amener le crochet 19 dans l'alignement du crochet 18, après quoi il est facile d'enchevêtrer ces deux crochets qui demeurent enclenchés l'un dans l'autre tant que le support est porté comme bracelet.

Il doit être entendu que s'il n'a été question dans le texte qui précède que d'un support comprenant un disque évidé de forme très simple tel que 11, cette construction peut varier et que ce disque peut être orné de toute manière désirée, notamment par une gravure ou par le montage de camées ou de pierres précieuses sur lui. À titre de variante, le disque 11 peut affecter la forme d'un médaillon ou d'une breloque dont les parties puissent être ouvertes pour montrer l'intérieur. Celui-ci peut être une image, un portrait, un miroir, un réceptacle pour rouge à lèvres ou autre produit de beauté, etc. De même, si la bande 12 a été repré-

sentée et décrite comme étant une bande ayant une notable largeur, il doit être entendu qu'elle pourrait être notablement plus étroite, voire constituée par un seul fil, cordonnet, par exemple en fil métallique tressé. Il doit également être entendu que la matière constitutive de ce support utilisable également comme bracelet peut être finie ou ornée de toute manière appropriée, afin de satisfaire aux exigences du public.

Dans les variantes de construction que montrent les fig. 6 et 7, la bande 41 qui peut, ici encore, être constituée par de l'acier à ressort, est con-formée de manière à avoir la forme normale représentée en fig. 7 c'est-à-dire une forme dans laquelle les extrémités 42 et 43 de cette bande sont imbriquées ou superposées en formant une partie de spirale plane. La bande 41 enroulée ainsi sur elle-même peut évidemment être portée à la manière d'un bracelet exactement dans la forme que montre la fig. 7. Mais si l'on veut l'utiliser comme support, on place son extrémité 42 sur la surface supérieure d'une table ou d'un comptoir, tandis que le sac à main ou plus généralement l'objet à suspendre est supporté par la partie de la bande 41 qui est voisine de son extrémité 43. Le poids du sac à main ou autre objet imprime à la bande 41 une forme assez semblable à celle que montrent les fig. 3 et 4 lorsque cette bande est utilisée comme support.

Il est désirable, dans la plupart des cas, de fixer un panonceau, médaillon ou cabochon ou un autre élément ou motif ornemental à l'une des extrémités ou aux deux extrémités de la bande 41. Ce résultat peut être atteint de différentes façons. Suivant un mode de réalisation possible (que montre la fig. 6) le panonceau 44 est entaillé d'un côté pour constituer deux oreilles 45 qui peuvent être percées latéralement pour recevoir un goujon ou une vis de blocage 46. L'extrémité 42 de la bande 41 peut présenter un crevé formant une partie relevée, de manière à ménager un œillette 47 se logeant dans l'espace compris entre les oreilles 45, cet axe ou cette vis 46 traversant également cet œillette 47. L'emboîtement de ces organes n'a pas besoin d'être à frottement dur. Le panonceau 44 sera supporté de façon assez lâche et pourra même être disposé de manière à pendre au-dessous de la bande 41 grâce à cette jonction simple tandis que le support sera porté par la personne à la manière d'un bracelet.

Par ailleurs, dans une construction de ce support utilisant un panonceau ou médaillon 44 du type en forme de disque, il sera généralement désirable de le fixer à la bande aux deux extrémités. A cet effet, le côté du médaillon 44 opposé à l'emplacement des oreilles 45 peut être muni d'un crochet 48 ouvert vers le haut, et l'extrémité 43 de la bande 41 peut présenter un orifice 49 pour recevoir ce crochet 48 dans sa position fermée. L'en-

gagement des extrémités respectives de la bande 41 par l'axe 46 et le crochet 48 sert à maintenir le médaillon et la bande en place sous la forme d'un bracelet assez semblable à la disposition que montrent les fig. 1 à 5.

Pour utiliser le bracelet comme support de divers objets, il suffit d'exercer sur le médaillon 44 une pression dirigée de haut en bas pour dégager le crochet 48 de l'orifice 49, après quoi la bande 41 peut servir à supporter l'objet de façon générale comme décrit ci-avant à propos de la bande que montre la fig. 7, sauf qu'ici le médaillon s'appuie également sur la surface supérieure de la table. D'autres modes de verrouillage peuvent d'ailleurs être utilisés et être agencés de manière à nécessiter des pressions de dégagement ou des manipulations différentes.

Dans la variante représentée en fig. 8, la construction est semblable de façon générale à celle que montrent les fig. 1 à 5, les différences résidant principalement dans le remplacement du verrou 18 en forme d'U par la partie terminale saillante plane 51 de la bande 12', cette partie 51 étant coupée d'une fente 53, l'extrémité rabattue 19' de la bande 12' allant en se rétrécissant pour s'engager dans cette fente quand le support doit être porté à la manière d'un bracelet ou quand il doit être fermé. A cette seule différence près, le support ayant la construction que montre la fig. 8 fonctionne comme celui qui est représenté dans les fig. 1 à 5.

Les détails de réalisation constructive de ce support peuvent varier sans s'écarter de l'invention dans le domaine des équivalences techniques.

RÉSUMÉ.

Support permettant de suspendre un sac de dame, un paquet ou un objet analogue à une table, un comptoir ou une surface similaire, caractérisé par les particularités suivantes, considérées individuellement ou en combinaison :

a. Il comprend un disque, plateau ou panonceau de support, une bande de matière flexible fixée près d'une de ses extrémités à ce disque et dont l'autre extrémité est libre et un dispositif de verrouillage réunissant amoviblement l'extrémité libre de la bande à ce disque, de manière à former une sangle ou un bracelet et, après déverrouillage, à dégager l'extrémité libre de la bande pour lui permettre de supporter un objet au-dessous du niveau du disque;

b. La bande de matière flexible est enroulée sur elle-même et l'une de ses extrémités est étudiée en vue de reposer contre une table ou une surface analogue de manière à faire office de support, tandis que son autre extrémité est libre pour assurer la suspension de cet objet, cette bande se déroulant partiellement quand l'objet est suspendu à elle, ce qui permet à cet objet de pendre dans l'alignement de l'extrémité de support ou bien un

peu vers l'extérieur par rapport à cette extrémité;

c. Le disque est évidé et présente un rebord dirigé vers le bas et coupé de fentes diamétralement opposées à travers lesquelles passe la bande de matière flexible qui est enroulée sur elle-même et dont une extrémité est conformée de manière à constituer un crochet de verrouillage, tandis que son autre extrémité est rabattue pour coopérer avec ce crochet, afin de maintenir cette bande sous la forme d'une boucle continue;

d. La bande en matière flexible est étudiée pour permettre la suspension d'un médaillon, d'une breloque ou d'un objet analogue;

e. Cette bande de matière flexible présente un

œilleton obtenu par un crevé de sa partie terminale et le disque ou panonceau est étudié pour pouvoir être assujéti à cet œilleton et comporte un crochet de verrouillage, la bande présentant une partie capable de s'enclencher sur ce crochet de verrouillage;

f. Des verrous conjugués sont prévus sur le médaillon et sur l'autre extrémité de la bande pour assurer leur fixation amovible, afin de constituer une sangle ou boucle d'encerclement.

RICARDO GONZALEZ MONTERO.

Par procuration :

Cabinet MAULVALET.

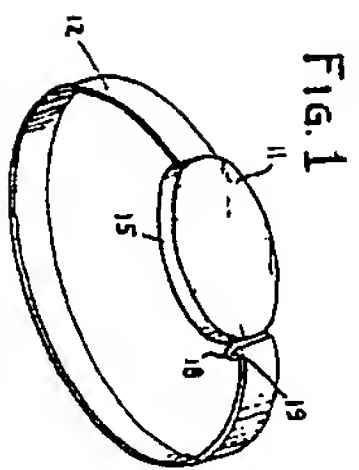


Fig. 1

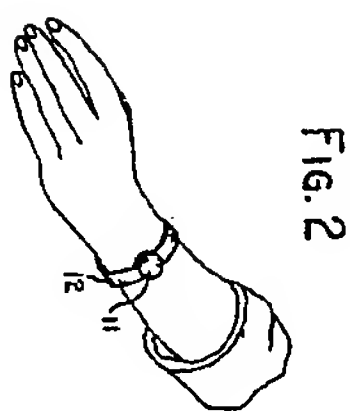


Fig. 2

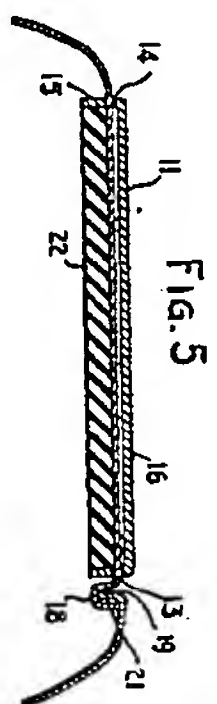


Fig. 5

Fig. 3

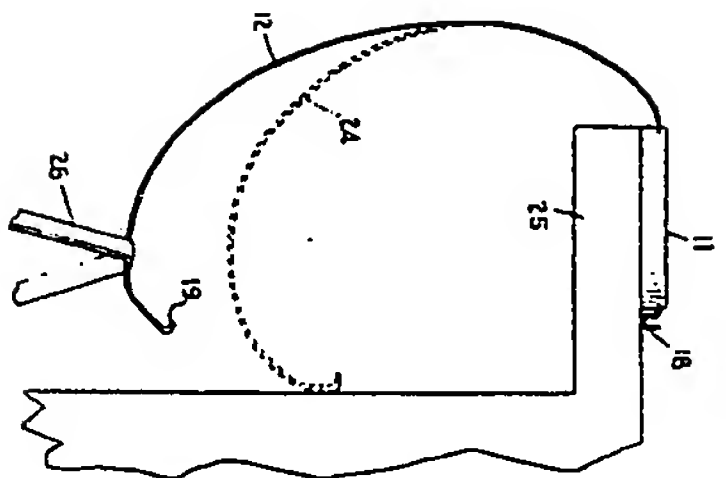


Fig. 4

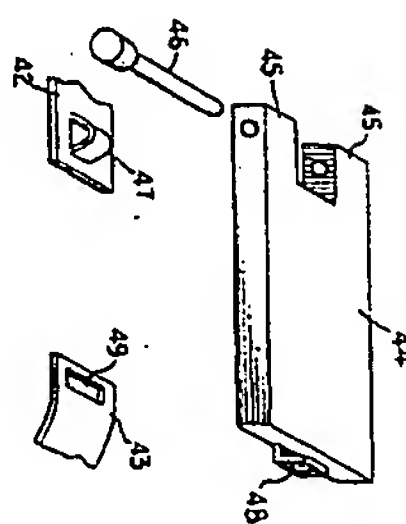
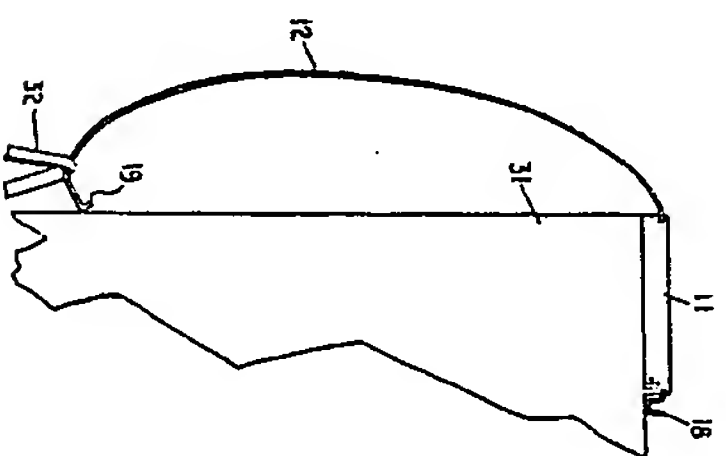


Fig. 6

Fig. 7

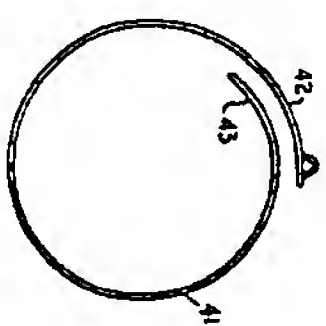
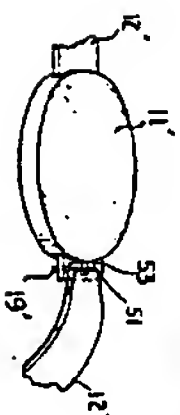


Fig. 8



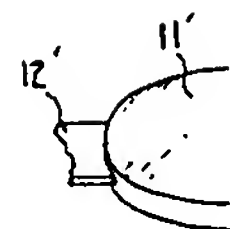
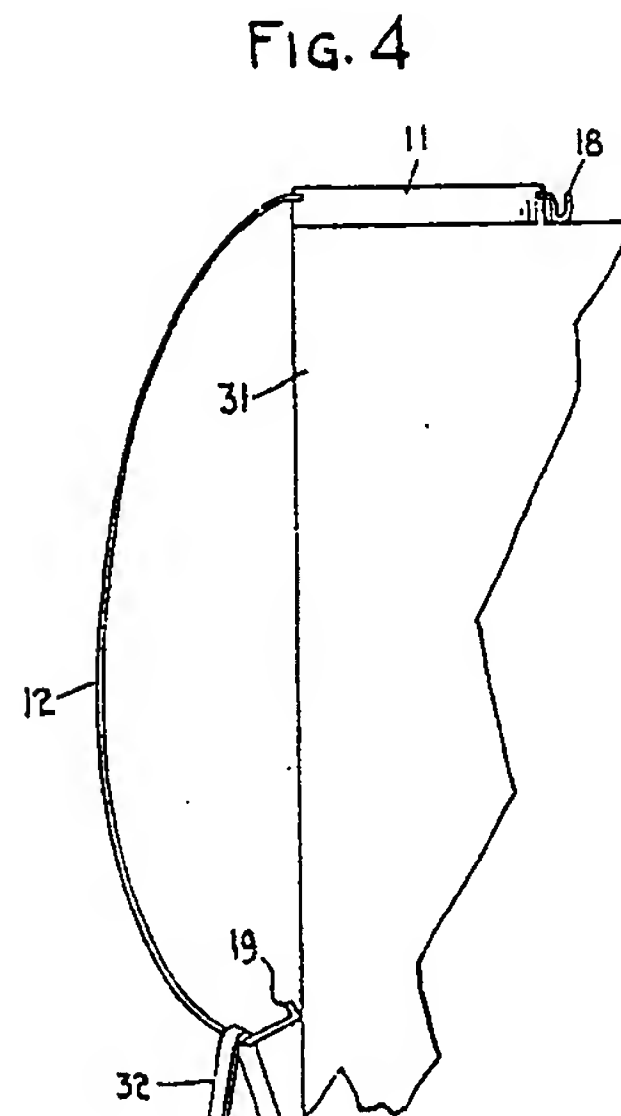
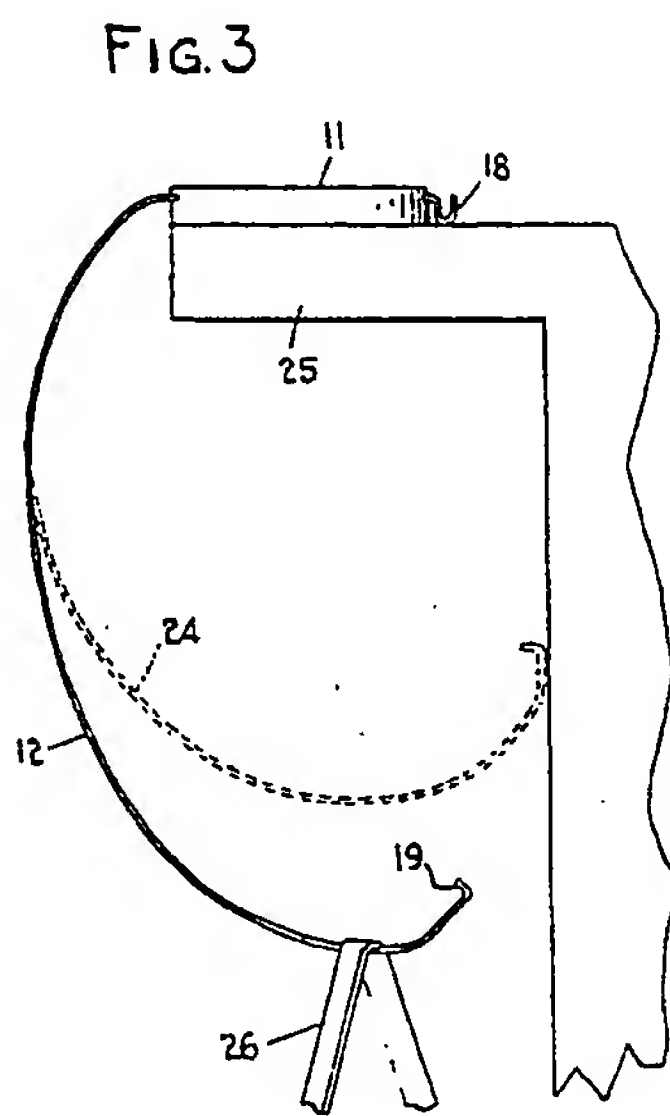
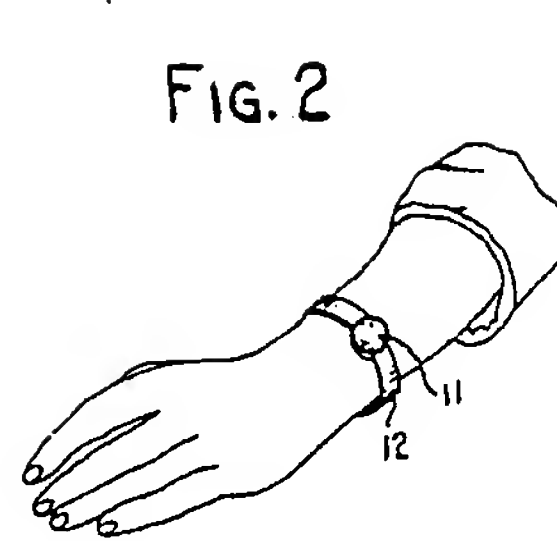
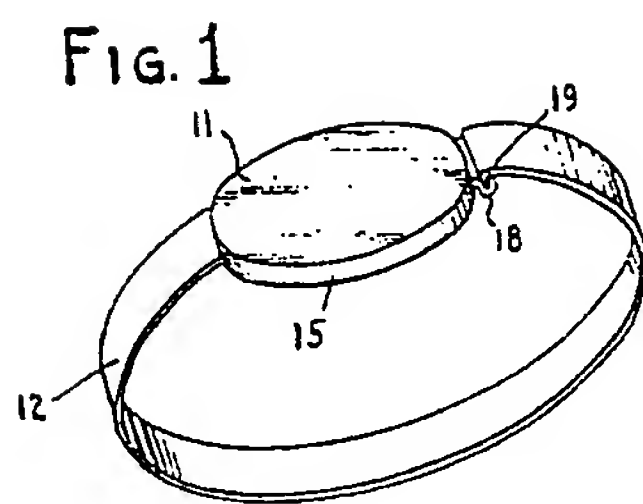


FIG. 2

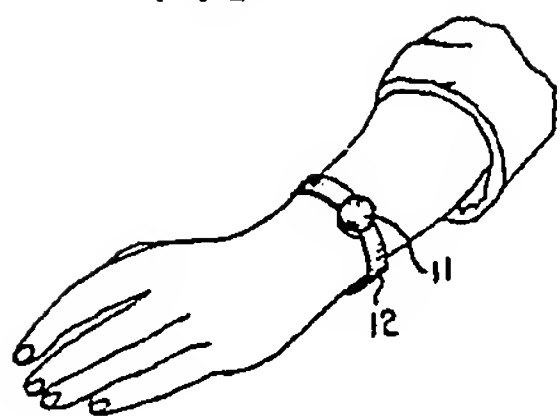


FIG. 5

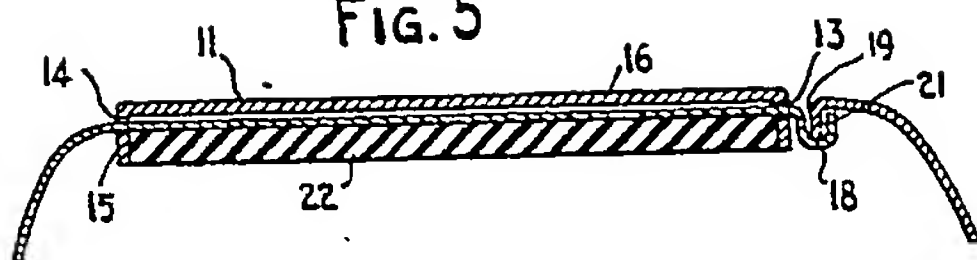


FIG. 4

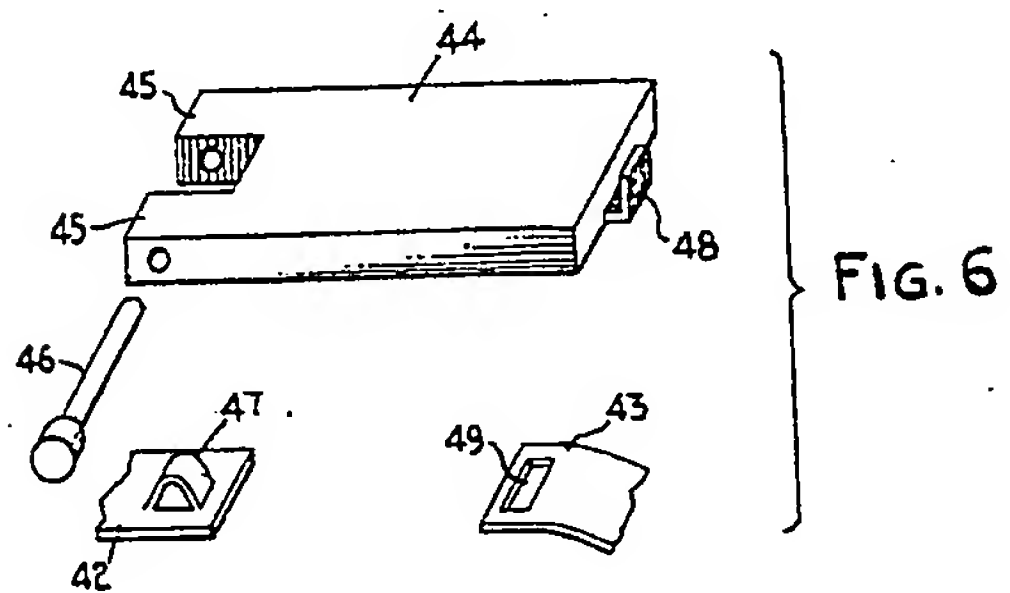
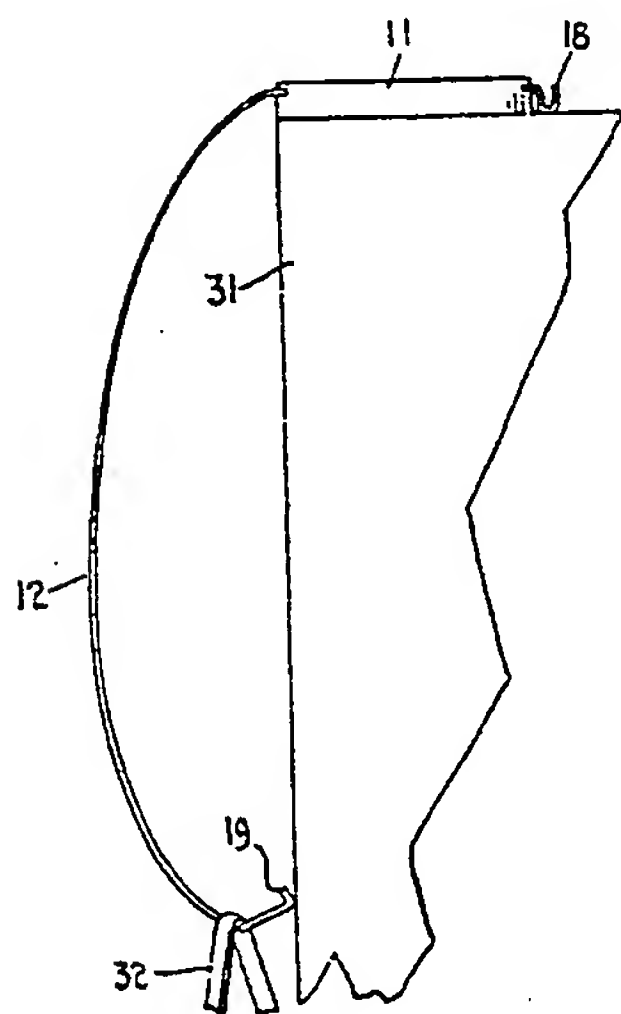


FIG. 7

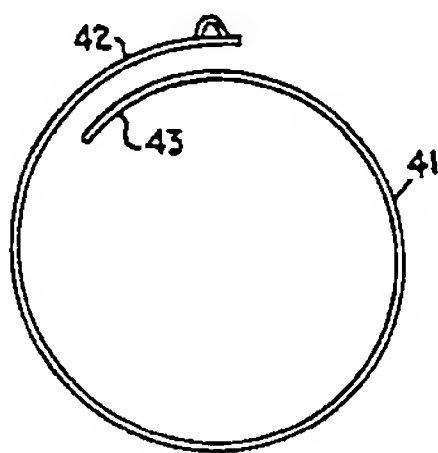
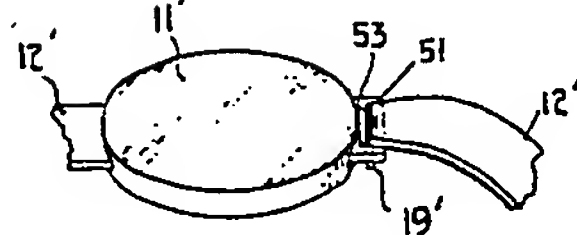


FIG. 8



02/11/2006

O/Ref B3766ETU1
Client's Ref. T17329-b

Object French patent application 1015197
Filing date 04/03/1950
Holder MONTEROR Ricardo Gonzalez

Translation of the specification

Handbag support also adapted to be used as a bracelet

5 M. Ricardo GONZALEZ MONTERO, residing in the United States of America.

Applied for on Mars 4th, 1950, at 10h56, in Paris.

Granted on July 2nd, 1952 – Published on August 28th, 1952.

(Patent application filed in the United States of America on November 30th, 1949 –

10

Applicant's declaration)

The present invention relates to supports allowing the suspension of handbags, purses, packets and other objects to tables, counters and similar pieces of furniture or surfaces.

An objective of the invention is to enable the implementation of an improved support of that kind having a great utility to support, in particular, handbags and similar objects from tables or counters (whether these tables or counters are provided or not with overhanging flanges), this support including a flexible element having no hinge or connection.

This support, with a new structure, has been designed to be able to be used for other applications when it is not used strictly speaking as a support. Its structure is simple and cheap, which allows its economical manufacture and assembly; further, it has been designed to allow it, apart from its support function, to be used to maintain and remove at will a great variety of objects such as ornamental medallions, pendants, charms, etc. according to the wishes or the daily whims of the person using it.

Other objectives and advantages of the invention result from the following text.

In the accompanying schematic drawings:

Figure 1 is a perspective view of a support according to the invention, shown in its adaptation as a bracelet for surrounding the wrist or the forearm;

Figure 2 is a perspective view showing the support shown in Fig. 1, worn as a bracelet;

Figure 3 is a side elevation view showing the use of this support to suspend various objects such as a handbag on a table or other piece of furniture including an overhanging flange;

Figure 4 is a elevation view similar to Fig. 3, but showing the use of the support to suspend in a similar manner, an object such as a handbag on a counter or other piece of furniture without an overhanging flange;

Figure 5 is a cross-section view, some parts supposedly broken, of the support shown in Fig. 1 to 4, this view highlighting the very economic structure of this support;

Figure 6 is an fragmentary view showing in perspective, and separated from each other, the various elements constitutive of this support, according to an alternative structure ;

Figure 7 is a side elevation view of the band or strap being part of the support having the structure shown in Fig. 6, this view highlighting the utility of

the band or strap, independently from the rest of the support:

Figure 8 is a perspective fragmentary view showing another possible embodiment of the invention.

The support whose structure is shown in Fig. 1 to 5 can include a relatively large hollowed disc or plate 11 secured in the vicinity of one of the ends of a quenched spring steel or similar material planar band 12. The structure of the disc 11 forming a medallion and its assembly mode on the band 12 are clearly visible in Fig. 5. The disc or plate 11 consists of a inverted cup or bowl presenting on its facing sides two slots 13 and 14 diametrically aligned and disposed in a falling flange 15, preferably close to its upper surface. The band 12 advantageously consists of a flat ribbon; it passes through the slots 13 and 14, its part 16 applying against the bottom face of the upper part forming the disc 11 body. The rest of the band 12 is bent to form a loop, in this structure, for surrounding the wrist or the forearm of the person when the support is not used to suspend an object such as a handbag.

The wide open bottom face of the disc or medallion 11 is advantageously closed and filled using a pad 22 forming friction lining.

The band 12 can be welded or otherwise fixed to the disc or to its flange 15 in the vicinity of the slot 13 but does not need to be fixed elsewhere to this disc or medallion. One of the ends of the band 12 protrudes outwardly from the disc or medallion not far from the slot 13 and is folded down at this place to form a U-shaped locking hook 18 located very close to the medallion edge but preferably not extending on a notable distance above the flange base 15. The opposed end of the band 12 is folded down almost perpendicularly, as indicated in 19 (see Fig. 3) and this folded down end is engageable in the open part of the U-shaped hook 18 as shown in 21 in Fig. 5. This assembly mode ensures the holding of the band 12 according to the approximate shape of a closed circle.

In Fig. 1 to 4 are shown uses and applications of the bracelet or support forming a selective application set. When the so-called support is worn as a bracelet (as shown in Fig. 2) and that one wants to use it as a

support, for example during a dinner or while playing bridge, one just has to exert a certain pressure from top to bottom on the upper part of the disc 11 to separate and unlock the parts 18 and 19, such that the band 12 opens and gapes substantially taking the shape indicated by the dotted line 24 in Fig. 3. One observes that it is precisely this inclination of the band 12 to open itself, as it has just been mentioned, which is used to maintain the locking elements engaged in each other by engagement and friction when the so-called support is worn as a bracelet.

The support is now ready to be used to suspend for example a handbag to a table which can include (as shown in Fig. 3) an overhanging flange 25. The disc 11 is placed on the upper surface of the table, such that its lower pad 22 forming friction lining is oriented downwardly, then the handbag whose handle is indicated in 26 is suspended at the free end of the flexible band 12. This supports the handbag 26, and its bent end serves as a hook, preventing the handbag from slipping from the band 12. One will notice thanks to Fig. 3 that the handbag weight inflects the flexible band 12 to bring it to its position shown by the solid line, i.e. to the position where its free end is nearly in the vertical alignment with the inner side, i.e. with the hooked side of the disc 11. Here are the optimal kinematics conditions to support the object suspended in this way.

However, the support having the structure shown can find its utility in such optimal conditions if the support surface consists, for example, of a counter (shop counter, bar counter, etc.) or in similar conditions wherever this surface does not contain a overhanging flange and where therefore the hook part of the flexible band 12 cannot materially be in the vertical alignment of the inner hooked edge of the disc 11. This embodiment is highlighted by Fig. 4 in which the disc 11 is supposed to lie against the upper surface and flush with a counter, this upper surface intersecting the side wall of this counter forming a right angle. In this case, the suspended handbag or more generally the suspended object whose handle is indicated in 32 is supported by the flexible band 12 which is forced to inflect downwardly and to take more or less the shape shown in Fig. 4, i.e. a shape in which its hooked end 19 is found very close to the

vertical wall of the counter 31 and substantially in the alignment of the posterior edge of the medallion, i.e. of the edge facing its edge carrying the hook 18. Despite the offset of the point where the charge exerts, the disc 11 does support the handbag or other object from the upper surface of the counter 31.

When the support conditioned this way fulfilled its normal role, i.e. its actual role of support and that one removed the handbag or other suspended object, the person who wants to use it in a different way can put this support around its wrist or its forearm, wearing it as a bracelet, a simple closure operated by an appropriate pressure of the band 12 ends resulting in the alignment of the hook 19 with the hook 18, it is thereafter easy to trim these two hooks which remain engaged in each other as long as the support is worn as a bracelet.

It should be understood that if the preceding text did not mention that a support comprising of a hollowed disc of a very simple shape such as 11, this structure can vary and that this disc can be adorned in any desired way, especially by an engraving or by the assembly of cameos or precious stones thereon. Alternatively, the disc 11 can take the shape of a medallion or of a charm whose parts can be open to show the inside. This can be a picture, a portrait, a mirror, a receiver for lipstick or other cosmetics, etc. Likewise, if the band 12 has been shown and described as a band having a notable width, it should be understood that it could be notably narrower, and even consisting of a single thread, cord, for example in metal braided thread. It should also be understood that the material constitutive of this support also able to be used as a bracelet can be finished or adorned in any appropriated way, in order to satisfy the requirements of the public.

In the alternative structures shown in Fig. 6 and 7, the band 41 which can, again, consist of spring steel, is shaped so as to have the normal shape shown in Fig. 7, i.e. a shape in which the ends 42 and 43 of this band are imbricated or superimposed by forming a planar spiral part. The band 41 thus wound on itself can of course be worn as a bracelet, exactly in the shape shown in Fig. 7. But if we want to use it as a support, one has to place its end 42 on the upper surface of a table or a counter, whereas the handbag

or more generally the object to suspend is supported by the part of the band 41 which is close to its end 43. The weight of the handbag or other object imparts to the band 41 a shape quite similar to the one shown in Fig. 3 and 4, when this band is used as a support.

In most cases, it is desirable to fix a plaque, medallion or tailpiece or other element or ornamental pattern to one or both ends of the band 41. This result can be obtained by different ways. According to a possible embodiment (shown in Fig. 6), the plaque 44 is grooved at one side to make two ears 45 which can be laterally drilled to receive a stud or a blocking screw 46. The end 42 of the band 41 can have a slash forming a lifted part, so as to make an eyepiece 47 accommodating in the gap comprised between the ears 45, this axis or this screw 46 also crossing this eyepiece 47. The fitting of these organs does not need to be a wringing fit. The plaque 44 will be loosely supported and will even be able to be disposed in order to hang up below the band 41 thanks to this simple junction whereas the support will be worn by the person as a bracelet.

On the other hand, in a structure of this support using a plaque or a medallion 44 of the disc shaped type, it will generally be desirable to fix it to the band at both ends. For this purpose, the medallion 44 side facing to the ear 45 location can be provided with a hook 48 open upwards, and the end 43 of the band 41 can have a hole 49 to receive this hook 48 in its closed position. The engagement of the respective ends of the band 41 by the axis 46 and the hook 48 is used to maintain the medallion and the band in place as a bracelet quite similar to the disposition shown in Fig. 1 to 5.

To use the bracelet as a support for various objects, we just have to exert on the medallion 44 a pressure directed downwardly to release the hook 48 of the hole 49, thereafter the band 41 can be used to support the object in a general way as described above, concerning the band shown in Fig. 7, except that herein the medallion also leans on the upper surface of the table. Besides, other locking modes can be used and be designed so as to need release pressures or different manipulations.

In the alternative shown in Fig. 8, the structure is generally similar to the one in Fig. 1 to 5, the

differences being mainly in the replacement of the U-shaped lock 18 with the planar protruding terminal part 51 of the band 12', this part 51 being cut by a slot 53, the folded end 19' of the band 12' being tapered to engage in this slot when the support has to be worn as a bracelet or when it has to be closed. Except for that difference, the support having the construction shown in Fig. 8 works like the one shown in Fig. 1 to 5.

The implementation details of this support can vary without departing from the invention in the scope of the technical equivalences.

ABSTRACT

A support allowing the suspension of a handbag, a packet or a similar object on a table, a counter or a similar surface, characterized by the following particularities, considered individually or in combination:

a. It comprises a support disc, plate or plaque, a band of flexible material fixed close to one of its ends to this disc and whose other end is free and a locking device removably joining the free end of the band to this disc, so as to form a strap or a bracelet and, after unlocking, to release the free end from the band to enable it to support an object above the disc level;

b. The band of flexible material is wound on itself and one of its ends is designed in order to lie against a table or a similar surface so as to act as a support, whereas its other end is free to ensure the suspension of this object, this band partially

unwinding when said object is suspended to it, which enables this object to hang either in the alignment of the support end or outwardly from this end;

c. The disc is hollowed and has a flange directed downwardly and is cut by diametrically opposed slots through which passes the band of flexible material which is wound on itself and whose end is shaped so as to make a locking hook, whereas its other end is folded down to cooperate with this hook, in order to maintain this band as a continuous loop;

d. The band of flexible material is designed to allow the suspension of a medallion, a charm or a similar object;

e. This band of flexible material has an eyepiece obtained by a slash of its terminal part and the disc or plaque is designed to be able to be submitted to this eyepiece and comprises a locking hook, the band having a part able to snap on this locking hook;

f. Corresponding locks are provided on the medallion and on the other end of the band to ensure their removable fixation, in order to make a strap or embracing loop.

RICARDO GONZALEZ MONTERO

By Proxy:
CABINET MAULVAULT

**This Page is Inserted by IFW Indexing and Scanning
Operations and is not part of the Official Record**

BEST AVAILABLE IMAGES

Defective images within this document are accurate representations of the original documents submitted by the applicant.

Defects in the images include but are not limited to the items checked:

- ☐ **BLACK BORDERS**
- ☐ **IMAGE CUT OFF AT TOP, BOTTOM OR SIDES**
- ☒ **FADED TEXT OR DRAWING**
- ☐ **BLURRED OR ILLEGIBLE TEXT OR DRAWING**
- ☐ **SKEWED/SLANTED IMAGES**
- ☐ **COLOR OR BLACK AND WHITE PHOTOGRAPHS**
- ☐ **GRAY SCALE DOCUMENTS**
- ☐ **LINES OR MARKS ON ORIGINAL DOCUMENT**
- ☐ **REFERENCE(S) OR EXHIBIT(S) SUBMITTED ARE POOR QUALITY**
- ☐ **OTHER:** _____

IMAGES ARE BEST AVAILABLE COPY.

As rescanning these documents will not correct the image problems checked, please do not report these problems to the IFW Image Problem Mailbox.